



Nationale Evenementenprijzen 2023

Juryrapport – Alkmaar, 03 april 2023

Inleiding

De Nationale Evenementenprijzen worden sinds 2001 uitgereikt aan gemeenten en evenementenorganisatoren. De vakprijzen zijn in het leven geroepen om evenementen en evenementensteden die een voorbeeld en inspiratiebron voor anderen in de sector zijn te eren. Met de prijzen wordt ook de aandacht gevestigd op de kwaliteit en positieve effecten van festivals en publieksevenementen, in het bijzonder in relatie tot de steden waar ze plaatsvinden. Na ruim drie jaar afwezigheid in verband met de coronapandemie is de prijsuitreiking van de Nationale Evenementenprijzen gelukkig weer terug op het programma van het Nationaal Congres Evenementen. Wat zijn we daar blij mee. En wat goed is het ook om te constateren dat, ondanks de naweën van de pandemie, zich in alle categorieën waardige kandidaten voor de prijzen hebben aangemeld.

Wel is het zo dat de evenementensteden over de hele linie wat meer moeite lijken te hebben om de draad weer op te pakken dan de organisatoren. Ook uit de aanmeldingen blijkt dat het thema van dit congres 'de strijd om de evenementenkalender' goed gekozen is: er is bijna geen gemeente die niet kampt met ruimteproblematiek.

Tegelijkertijd gaven de inzendingen een prachtig overzicht van wat de eventensector zo mooi en zo belangrijk maakt. Wat was er in 2022 weer veel te zien en mee te maken: evenementen die mensen bij elkaar brengen en verbreederen, evenementen die de sterke kanten van een stad op een geweldige manier over het voetlicht brengen, evenementen die ons lieten zien wat meestal niet meer gezien kan worden, zoals een sterrenhemel boven een stad en innovatieve evenementen die ons meenemen naar een nog niet gerealiseerde toekomst. Het is enthousiasmerend, inspirerend en bewijst wat de sector kan betekenen voor de steden en bovenal voor de bezoekers.

Categorieën

De Nationale Evenementenprijzen kenden dit jaar twaalf genomineerden in de categorieën:

1. Evenementenstad van het Jaar:
 - a. Categorie tot 100.000 inwoners
 - b. Categorie boven 100.000 inwoners
2. Evenementen Innovatieprijs
3. Beste Publieksevenement

De jury kiest uit iedere categorie een winnaar. Winnaars van het voorgaande jaar kunnen niet deelnemen en maken deel uit van de jury. De jury bestaat uit 9 personen waarvan 5 vaste en 4 jaarlijks roulerende leden. Het zijn deskundigen met verschillende achtergronden:

- Johan Moerman (Johan Moerman advies, International Festivals and Events Association)
- Demelzha Blinker (The Firm Communications BV)
- Willem Westermann (Vereniging van Evenementenmakers VVEM)
- Maarten van Bottenburg (Universiteit Utrecht)
- Marianne Dijkshoorn (Welkom Toegankelijkheid & Evenementen)



NATIONALE EVENEMENTEN PRIJZEN

En de roulerende juryleden in 2023:

- Dagmar Narloch (student BUAS, International Leisure & Events management. Specialisatie in event marketing)
- Gerben Baaij (Dordrecht Marketing & Partners/gemeente Dordrecht)
- Laura de Vries (gemeente Gouda)
- Jantine Verver (gemeente Leeuwarden)

Nominaties

Gemeenten en organisatoren zijn gevraagd zich aan te melden voor de Nationale Evenementenprijzen. Aan de hand van ingevulde formulieren met daarop de antwoorden op vragen die gebaseerd zijn op de criteria per categorie (Evenementenstad of Beste Publieksevenement) stelt de jury de nominaties vast. De jury van de Nationale Evenementenprijzen heeft intensief beraadslaagd over de door de genomineerden aan de jury gegeven presentaties en de verzamelde en ingezonden documentatie.

1. Evenementenstad van het Jaar

Bij elke stad is nadrukkelijk gekeken naar de volgende aspecten (in volgorde van prioritering):

- Consistentie van beleid
- De wijze waarop evenementenbeleid is gerelateerd aan andere beleidsterreinen, de eventuele gemeentelijke visie en de citymarketing propositie (integraliteitsgedachte)
- Consistentie op uitvoering beleid
- Formuleren van uitgangspunten en doelstellingen (voor evenementen)
- Vertalen van deze doelstellingen naar concrete acties in combinatie met monitoring/ onderzoek
- Geworteldheid in de stad
- Waardering van publiek,
- Rol van de gemeente en/ of tactische publiek/ private organisaties (evenementenbureau/- ondersteuning)
- Mate van vernieuwing, innovatie (incl. bijdrage aan ontwikkeling van de sector)
- Omvang evenementenbudget in relatie tot strategie van de stad
- Publieke belangstelling/bezoekaantallen
- Economische spin-off
- Promotionele effecten (media-aandacht)
- Opvallende zaken

a. Evenementenstad van het Jaar – categorie tot 100.000 inwoners

De genomineerde gemeenten in deze categorie zijn: Dronten, Valkenburg aan de Geul en Velsen. Onderstaand leest u de bevindingen van de jury per genomineerde gemeente.

Dronten

In Dronten is geen, met het karakter van de stad verbonden, evenementenbeleid. Men streeft naar een plek waar alles moet kunnen. De gemeente Dronten geeft evenementen volop de ruimte en werkt volgens het principe 'Ja, mits', iets wat de jury aanspreekt. Dat doet men goed en actief: zo hebben ze een pilot 'systeemgericht toezicht' gedraaid, zijn ze bezig met de pilot multidisciplinaire inzet Officiers van Dienst en zetten ze in op slimme mobiliteitsoplossingen. In 2022 heeft Dronten het



NATIONALE EVENEMENTEN PRIJZEN

initiatief genomen voor het Kennisplatform Risicovolle Evenementen. In dit kennisplatform werkt Dronten samen met een aantal andere gemeenten met grote meerdaagse festivals en heeft daarmee het voortouw genomen tot samenwerking en kennisdeling met collega gemeenten. Daarnaast hebben ze een vergunningen- en veiligheidsbeleid waarin nauw met organisatoren wordt samengewerkt. Dronten is een plek waar qua evenementen alles moet kunnen, waar de inwoners dan van profiteren.

Valkenburg aan de Geul

Dit is een gemeente waarin evenementen in het DNA vervlochten zitten. Sinds jaar en dag vinden in Valkenburg aan de Geul tientallen grote evenementen per jaar plaats. Als wielersstad vinden er jaarlijks diverse grote internationale wielerevenementen plaats, zoals de Amstel Gold Race. Valkenburg heeft in elk seizoen evenementen met meer dan 20.000 bezoekers. Met Kerststad Valkenburg als bekendste en grootste. Als 'kleine gemeente' met 17.000 inwoners hebben ze met evenementen regelmatig een meer dan verdubbeling van het aantal bewoners. Ze doen dan ook alles met trots en samen met ondernemers en bewoners. Daarnaast is er aandacht voor alle kernen van de gemeente. Hierdoor is er onder de bevolking en ondernemers een groot draagvlak voor evenementen.

Velsen

Velsen noemt zichzelf Nederland in het klein. Het heeft meerdere kernen met grote onderlinge verschillen. Het is niet gemakkelijk al deze kernen goed te bedienen, maar men gaat daar knap mee om. De gemeente Velsen heeft drie zogenaamde evenementenregisseurs en als het gaat om het inzetten van evenementen voor de stadspromotie heeft de citymarketingorganisatie een centrale rol. Tussen de organisaties wordt volop samengewerkt en evenementen dragen bij aan het bekender maken van Velsen bij de binnenlandse doelgroep. Uit onderzoek is gebleken dat evenementen aanleiding voor herhaalbezoek aan de gemeente zijn. Men heeft beleid vastgesteld en maakt duidelijke keuzes, bijvoorbeeld ten aanzien van evenementenlocaties. Velsen heeft grote festivals (Spaarnwoude/Velsen Valley), dorpskernen/-feesten (dorpsfeest Santpoort, Zomerfestival IJmuiden) en evenementen passend bij het DNA (o.a. Havenfestival, Vissenloop, Week van de Industriebouwkultuur en Pre-Sail IJmuiden).

Evenementenstad van het Jaar in de categorie tot 100.000 inwoners

Dit jaar waren er 3 nominaties in deze categorie: Dronten, Valkenburg aan de Geul en Velsen. De jury signaleert dat deze gemeenten in staat geweest zijn zich direct na de Covid-periode weer te laten zien, iets wat alleen al de complimenten waard is.

De jury heeft dit jaar gekozen voor een gemeente die constant blijft kijken naar vernieuwing en naar wat past er bij de gemeente? Er wordt goed samengewerkt in alle lagen en hiermee wordt de verankering van evenementen gewaarborgd. De gemeente ademt evenementen en het beleid en de faciliteiten zijn erop ingericht. De Evenementenstad 2023 in de categorie tot 100.000 inwoners is...

Valkenburg aan de Geul.



NATIONALE EVENEMENTEN PRIJZEN

b. Evenementenstad van het Jaar – categorie 100.000+ inwoners

In de categorie 'Evenementenstad van het Jaar 100.000+ inwoners' heeft de jury helaas moeten constateren dat het aantal aanmeldingen van grote steden lager was dan in eerdere jaren. Aangezien 2022 het eerste post-coronajaar was, is het achterblijven van de inzendingen echter goed te verklaren. Het feit dat er gemeentes waren die ons lieten weten zichzelf in dit eerst post-Covid-jaar nog niet goed genoeg te vinden voor een prijs, betekent ook dat deze steden hun evenementenbeleid serieus nemen. Dat scheidt ook de verwachting dat het aantal inzendingen daardoor volgend jaar weer op een hoger niveau zal komen te liggen.

Almere

Hoe kon Almere – met de komst van Floriade Expo – er voor de stad (en haar inwoners) het maximale uithalen qua evenementen? Vanuit die ambitie ontstond tussen april en oktober een 180-dagen programma waarbij veel nieuwe evenementen werden georganiseerd. Zo benadrukte men de relatie tussen Floriade en de stad én investeerde men in de toekomst. Men liet zich niet van de wijs brengen van de negatieve aandacht die dat evenement zelf kreeg. Sterker nog, ze zijn er in geslaagd onderdelen van het 180-dagen programma blijvend op de agenda te krijgen. Ook is er ontdekt hoeveel talent de stad en haar inwoners te bieden heeft, dit zorgde voor een breder publieksbereik waarbij de stadsdelen werden betrokken. De jury waardeert de weldoordachte inzet van Almere, met name in een post-coronajaar, enorm en is erg benieuwd naar de lange termijneffecten en hoopt dat dit een structurele impact op het evenementenaanbod van Almere en haar evenementenbeleid zal hebben.

Deventer

De stad Deventer profileert zich als Evenementenstad. En dat zie je terug in de vele kleine en grote evenementen. Deventer is vooral bekend van drie bekende en beeldbepalende grote evenementen: de Deventer Boekenmarkt, het Dickens Festijn en Deventer op Stelten. De jury heeft waardering voor het feit dat deze drie grote producties gelijk in het eerste post-coronajaar alweer op de kalender stonden. Maar ook kleine evenementen worden gefaciliteerd in Deventer. Organisatoren, gemeente en externe partijen slaan de handen ineen om evenementen mogelijk te maken. De jury roemt het feit dat de stad vast houdt aan gratis toegankelijkheid en het feit dat Deventer een organisatie heeft die inzet op kennisdeling met o.a. provinciale partners. Daarnaast zet de stad volop in op de doorontwikkeling van het bestaande aanbod. Het gebrek aan ruimte in de stad schuurt en kan de ontwikkeling van evenementen beperken. De jury hoopt van harte dat Deventer daar oplossingen voor vindt.

Evenementenstad van het Jaar in de categorie boven de 100.000 inwoners

Twee steden strijden dit jaar om de titel 'Evenementenstad van het Jaar 100+ inwoners'. Ook deze steden hebben het afgelopen jaar laten zien dat ze, ondanks alle gevolgen van Corona, niet bij de pakken neer gingen zitten. De jury heeft dan ook in deze categorie met waardering kennisgenomen van de presentaties die door de vertegenwoordigers van de genomineerde steden verzorgd werden.

De winnaar is een stad die heeft gekeken naar kansen en nieuwe samenwerkingen.

De jury spreekt waardering uit voor het doorzettingsvermogen en voor de diversiteit van het aanbod. Men richtte zich op de mogelijkheden in plaats van de beperkingen

De Evenementenstad van het Jaar 2023 in de categorie boven de 100.000 inwoners is... **Almere!**



2. Evenementen Innovatieprijs

De Evenementen Innovatieprijs is een onderscheiding voor het meest innovatieve evenement in 2022. In deze categorie wordt gekeken naar nieuwe, verrassende concepten die een bijdrage leveren aan de sector en anderen binnen de sector inspireren. De genomineerde evenementen in deze categorie zijn genomineerden Bosk Arcadia en Rotterdam Rooftop Walk. Bij het bepalen van de winnaar is nadrukkelijk gekeken naar een aantal belangrijke aspecten:

- Het innovatieve karakter van het evenement of de nieuwe elementen ervan
- de bijdrage van innovatie aan bezoekers
- de bijdrage van innovatie aan de stad waarin het evenement plaatsvindt
- de bijdrage aan het vakgebied evenementen

Bosk Arcadia

In 2022 werd de binnenstad van Leeuwarden 100 dagen lang groen gekleurd, doordat meer dan 1000 bomen letterlijk door de stad wandelden. De kunstinstallatie, het 'wandelende' bos werd in beweging gebracht door honderden deelnemers. De bomen verplaatsten elke week naar het volgende plein of straat waardoor er iedere keer een andere locatie groen kleurde en een andere beleving gaf met de bomen als aankleding. Met Bosk Arcadia – een vervolg op Leeuwarden – Fryslân 2018 (Culturele Hoofdstad van Europa) is de vergroening van Leeuwarden nadrukkelijk op de kaart gezet. Het project kende, naast het wandelende bos, een breed participatie-, educatie-, cultuur- en verdiepingsprogramma voor Leeuwarden en Fryslân. De jury was erg onder de indruk van dit innovatieve evenement, dat een actueel onderwerp op zeer creatieve wijze tot het gesprek van de stad maakte. Op deze manier is met de kracht van kunst en cultuur een bijdrage aan deze maatschappelijke transitie gedaan.

Rotterdam Rooftop Walk

De organisator van de Rotterdamse Dakendagen creëerde in 2022, samen met de Rotterdamse architect Winny Maas van bureau MVRDV, iets heel bijzonders: een route op dakhoeve inclusief een luchtbrug over de Coolsingel tussen WTC Rotterdam en de Bijenkorf. Nog niet eerder konden zoveel mensen het dak op in Rotterdam. Letterlijk met een loopbrug over de Coolsingel op dakhoeve, maar ook figuurlijk met een tentoonstelling die publiek het potentieel van de nu nog lege ruimte op het dak liet ervaren. Daarbij werden verschillende sectoren verbonden en meerdere maatschappelijke opgaven op een positieve manier als festivalprogramma aan de man gebracht. Daarbij werden meerdere thema's aan elkaar gekoppeld. De rooftopwalk geeft de mogelijkheden en de breedte aan van de creatieve industrie. De jury is enthousiast over de wijze waarop men een breed publiek meeneemt richting innovatie en verandering.

Winnaar Evenementen Innovatieprijs

De jury had in deze categorie te maken met twee innovatieve evenementen met een bijna gelijkwaardig hoog niveau. Beide evenementen zijn een bevestiging van het innovatievermogen in de evenementensector en tonen aan dat evenementen op een aansprekende wijze een bijdrage kunnen leveren aan onze samenleving en onze toekomst. Cultuur als katalysator voor transitie. De jury heeft in deze categorie uitgebreid beraadslaagd en het kostte grote moeite om tot een winnaar te komen. Uiteindelijk heeft de jury gekozen voor het evenement dat uitblinkt door een grote maatschappelijke betrokkenheid, een slimme opzet én een zeer directe en originele manier om een mogelijke toekomst te verbeelden. De winnaar in de categorie Evenementen Innovatieprijs is... **Bosk Arcadia**.



NATIONALE EVENEMENTEN PRIJZEN

2. Beste Publieksevenement

Het Beste Publieksevenement heeft in 2022 een aantoonbare maatschappelijke, economische of promotionele bijdrage geleverd aan de stad of regio waarin het plaatsvindt. De prijs wordt uitgereikt aan de organisator van het evenement.

De genomineerde evenementen in deze categorie zijn: **Bloemencorso Sint Jans klooster, Invictus Games Den Haag, Seeing Stars Leiden, Sneekweek** en **Utrecht 900**.

Bij de ingezonden documentatie is nadrukkelijk gekeken naar de volgende criteria (in volgorde van belangrijkheid):

- Wat is de bijdrage geweest aan de gemeente waar het plaats heeft gevonden?
- Ontstaansrecht van het evenement; wat is de grondslag van het evenement?
- Wat is er bijzonder en/of nieuw aan het evenement?
- Worteling in de gemeente: mate waarin organisaties/ instanties uit de gemeente zijn betrokken
- Facts & figures: bezoekersaantal, bezoekerswaardering, profiel (o.a. doelgroep en herkomst), bestedingen, etc. Het uitvoeren van eigen onderzoek is een pré
- In het verlengde van voorgaand punt: aan kunnen tonen wat de economische spin-off is van het evenement
- Resultaten maatschappelijke spin-off: belang voor (de ontwikkeling van) andere organisaties in de stad, o.a. aantal vrijwilligers, programma met scholen (educatieve programma's), samenwerking (toename) met lokale partijen uit de stad (o.a. theater, popzaal, verenigingen, etc.).
- Promotionele waarde: resultaten media-exposure (regionaal, landelijk, internationaal, afhankelijk van doelstellingen)

Bloemencorso Sint Jans klooster

Het Overijsselse dorp Sint Jans klooster heeft ongeveer 2500 inwoners en die inwoners vormen het fundament van het evenement en zijn betrokken ambassadeurs van het corso. Het hele dorp is betrokken bij het corso, op welke manier dan ook; ze bouwen de corsowagens, verzorgen de catering, draaien mee in de productie van het evenement of zijn verkeersvrijwilliger. Met andere woorden, het evenement wordt zeer breed gedragen en ondersteund. De jury heeft bewondering voor de lef en aanpak in dit kleine dorp, die op allerlei manieren naar voren komen waardoor het evenement naast authentiek ook vernieuwend is. Die vernieuwing komt tot uiting op het gebied van digitalisering, duurzaamheid, het nastreven van gelijkwaardige beleving voor mensen met beperking en organiseren van een jeugdcorso waarmee de expertise van het Bloemencorso wordt doorgegeven op de volgende generatie. Dat maakt een evenement dat al decennia op dezelfde basis rust, verrassend vernieuwend en verjongend!

Invictus Games Den Haag 2020

Een evenement met grote wereldwijde media-aandacht, vooral door de rol van initiatiefnemer Prins Harry. In 2022 was het eindelijk zo ver. Het evenement beschikte in het Haagse Zuiderpark over een enorm evenemententerrein. Ondanks deze schaal werd het evenement geroemd om zijn intimiteit. Het evenement verbond een groot aantal thema's: fysiek en geestelijk herstel door sport, promotie gehandicaptensport en vrede, recht en vrijheid. Juist daarom paste dit evenement zo goed bij Den Haag. De jury was onder de indruk van de emotie dat het evenement ademt en de lokale verbindingen die werden gelegd. Zo kwamen veel vrijwilligers uit Den Haag zelf, kregen iedere dag



NATIONALE EVENEMENTEN PRIJZEN

minimaal 1.000 Haagse schoolkinderen een heel programma over de games en gehandicaptensport aangeboden. Ook waren sportverenigingen (met gehandicaptensport) en studenten van de sportcampus uit Den Haag nauw betrokken bij het evenement.

Seeing Stars Leiden

Tijdens Seeing Stars Leiden werd op één avond een groot deel van deze stad in de randstad verdonkerd. Een van de meest lichtvervuilde gebieden ter wereld werd daarmee in één klap 'zichtbaar'. Tijdens dit evenement, waar Daan Roosegaarde het concept van bedacht, werd op een creatieve manier een maatschappelijk probleem aangekaart. Met een gelaagd programma met educatie (basisscholen), wetenschap en kunst werd een aanloop van drie weken gemaakt en uiteindelijk kwamen op deze magische avond kunst en wetenschap bij elkaar. De wetenschaps- en cultuurpijlars van Leiden werden met dit evenement, dat onderdeel uitmaakte van het wetenschapsjaar, versterkt. Een evenement waar veel nationale én internationale aandacht voor was. De jury vindt het mooi dat naast 'kijken naar de sterren' het op de grond ook verbinding en verbroedering onder de eigen inwoners opleverde. Als extra effect gaat de gemeente Leiden door Seeing Stars nu zuiniger om met stadsverlichting.

Sneekweek

Bij Sneekweek gaat het overdag om de eer en 's avonds om de sfeer. En dat is ook bij de 85ste Sneekweek in 2022 weer goed gelukt. De Sneekweek is het grootste binnenwater zeilevenement van Europa en genereert jaarlijks circa 200.000 bezoeken waarvan 50.000 unieke bezoekers. De Sneekweek is een watersportevenement (zeilen) en de side events vinden in het centrum en op de grachten van Sneek en het Sneekermeer plaats. De Sneekweek is van grote economische en maatschappelijke waarde voor gemeente Sudwest Fryslân en de provincie Friesland. Met de oprichting van een nieuwe stichting wil men terug naar de kern. Oude waarden staan centraal. Dat lijkt de jury een goede stap naar een succesvolle toekomst. Zo is er ingezet op imagoverbetering en doelgroepverbreding met onder andere nautische aankleding van winkels en nieuwe watersportactiviteiten in de stad.

Utrecht 900

In 2022 vierde Utrecht haar 900ste verjaardag, oftewel 900 jaar stadsrechten. Ook hier gooide de Coronapandemie roet in het eten en het was dan ook een grote uitdaging om in minder dan een jaar een passend programma neer te zetten. Ondanks tijdtekort en beperkt budget was er, door evenementen zoals het korenfestival Leading Voices, de Vuelta, Rondje Singel en de Sint Maarten Parade zonder Muren onderdeel te maken van Utrecht 900, nationale en zelfs internationale aandacht. De jury is aangenaam verrast door de kleurrijke campagne en vindt het knap dat er in korte tijd zoveel is bereikt. Bij dit evenement stond verbinding staat centraal en is er een duidelijke keuze gemaakt voor de inwoner. Utrecht 900 was voor en door de Utrechters en de regio en dat is goed gelukt. Steeds meer partijen zochten de verbinding en haakten spontaan bij Utrecht 900 aan. Het resultaat: toegenomen trots en verbinding in de stad is versterkt.

Winnaar Beste Publieksevenement

Deze categorie is een categorie met stuk voor stuk prachtige evenementen. Uiteenlopende evenementen met één gemeenschappelijke deler: passie. Volgens de jury illustreren de genomineerde evenementen dat evenementen een enorme impact kunnen hebben op een stad, zijn inwoners en bezoekers, vrijwilligers en maatschappelijke betrokkenheid. De jury heeft daarbij veel waardering voor de organisatoren die deze evenementen na de zware coronatijd hebben kunnen organiseren. Dit jaar is de winnaar 'Beste Publieksevenement' een evenement met een hoge



NATIONALE EVENEMENTEN PRIJZEN

betrokkenheid en aandacht voor inclusie en duurzaamheid. Het evenement is zich bewust van eigen grenzen maar staat allesbehalve stil. Doorontwikkeling en aandacht voor de toekomst staan centraal. De jury was anoniem in haar keuze.

De winnaar in de categorie Beste Publiekevenement 2022 is... **Bloemencorso Sint Jans klooster**

Namens de jury van de Nationale Evenementenprijzen,

Johan Moerman, voorzitter

Nationaal Congres Evenementen

De Nationale Evenementenprijzen werden dit jaar uitgereikt tijdens de 8e editie van het Nationaal Congres Evenementen, dat op 3 april 2023 in Alkmaar plaatsvond.

Voor nadere informatie over de Nationale Evenementenprijzen en het Nationaal Congres Evenementen verwijzen wij u naar de website: <http://www.nationaalcongresevenementen.nl>.

Stichting Nationale Evenementenprijzen

Tel: 020 3457 554 | evenementenprijzen@respons.nl